



GROUPES

Idéalement situé à 30 minutes de Paris et 5 minutes de Versailles, Jouy-en-Josas est doté d'un patrimoine culturel et naturel remarquable. Quels que soient vos centres d'intérêt, vous serez séduit.

L'office de tourisme propose toute l'année :

- des visites guidées du centre historique,
- des formules combinant : visite guidée du musée de la Toile de Jouy ou de la maison Léon Blum, déjeuner au restaurant, visite d'un second site de Jouy ou des environs,
- des formules combinant culture, sport et loisirs.



SPÉCIAL GROUPES À PARTIR DE 5 PERSONNES :

- programmes sur mesure, aménageables selon votre budget sur un ou plusieurs jours,
- tarifs attractifs,
- encadrement sur place.

Consulter notre brochure sur www.jouy-en-josas-tourisme.fr



RESTAURANTS - HÔTELS

- **L'Authentique** - 2, rue Oberkampf - 09 83 64 82 96
- **Ávila** - 8, rue de Beuvron - 09 84 59 67 41
- **Le Bistrot des Metz** - 67, rue Albert Calmette - 01 39 46 34 62
- **Le Bonnard** - 1, rue Bonnard - 01 39 56 68 64
- **Buffalo Grill** - 54, rue du Pont Colbert - 01 39 53 15 15
- **Chai moi** - 1, rue de Beuvron - 01 30 21 70 66
- **Golf de La Boulie** - Rue du Pont Colbert - 01 39 51 24 65
- **Golf de Saint-Marc** - Chemin de Viltain - 01 30 97 25 26
- **Hôtel Ibis** - Domaine de la Cour Roland - 01 39 46 55 44
- **Le Jardin napolitain** - 26-28, avenue Jean Jaurès - 01 39 20 93 75
- **Le Magnolia - Hôtel Best Western Plus Paris Val de Bièvre** - 1, rue de la Libération - 01 69 35 43 21
- **La Medina** - 11, rue Oberkampf - 01 39 56 41 24
- **Pipelote** - 2, rue Oberkampf - 09 81 80 65 65
- **Le Robin des bois** - 38, avenue Jean Jaurès - 01 39 56 40 34
- **Sushi Jouy** - 50, avenue Jean Jaurès - 01 39 55 98 12

ACCÈS

En voiture

N118, sortie n°6A ou n°8 / A86, sortie 31 / N12, sortie n°2

À vélo

Sur le parcours de la Véloscénie, tronçon Paris-Versailles.

À pied

Sur le parcours du GR11.

En train

Gares de Jouy-en-Josas (centre-ville) ou Petit Jouy-Les Loges (à 400 m du musée de la Toile de Jouy).

Depuis Paris-Austerlitz (55 min)

RER ligne C direction Versailles-Chantiers.

Depuis Paris-Montparnasse (30 min)

Ligne SNCF direction Versailles-Chantiers.

À Versailles-Chantiers : correspondance RER ligne C, direction Juvisy.

Depuis Châtelet-les-Halles (1 h)

RER ligne B direction Saint-Rémy-lès-Chevreuse.

Correspondance RER ligne C à Massy-Palaiseau, direction Versailles-Chantiers.



Office de tourisme de Jouy-en-Josas
Le Vieux Moulin - 2 B, rue Oberkampf
01 39 56 62 69
officedetourisme@jouy-en-josas.fr
www.jouy-en-josas-tourisme.fr



Jouy-en-Josas Circuit touristique 2

Edition de l'Office de tourisme de Jouy-en-Josas, association loi de 1901, siège social : mairie de Jouy-en-Josas. Crédit photo : Forolla - Imprimerie Grille - Willy Villacoublay (78). Dépot légal - Décembre 2018.



LES PERSONNAGES CÉLÈBRES



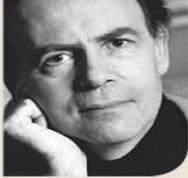
1h30 4 km à pied Tout public
2h30 avec visite de la maison Léon Blum





Départ de la gare de Jouy-en-Josas
Vous êtes dos à la gare, prendre l'avenue Jean Jaurès à droite pendant 50 m, puis tourner à gauche dans la rue du Temple.
En haut de la rue, prendre à droite la rue du Docteur Kurzenne (3 min - 250 m).

1 Patrick Modiano



Ecrivain français né en 1945, Patrick Modiano mène une enfance vagabonde et solitaire, ballotté entre grands-parents, amis et long séjour en pensionnat. En 1952-1953, il est accueilli à Jouy-en-Josas chez une amie de sa mère au 38 bis rue du Docteur Kurzenne, puis de 1956 à 1960, il est pensionnaire à l'école du Montcel.

L'absence de son père au comportement trouble, la figure lointaine de sa mère comédienne, la mort de son frère cadet à 10 ans marquent prématurément la fin de l'innocence du jeune garçon. Empreinte de mélancolie et de mystère, son œuvre est construite autour de la perte, de l'absence et de la quête identitaire. Le 9 octobre 2014, il reçoit le Prix Nobel de littérature pour « l'art de la mémoire » avec lequel il a évoqué les destinées humaines les plus insaisissables et dévoilé le monde de l'occupation.



Promenade littéraire dans les pas de Patrick Modiano



Les personnages et lieux de son enfance à Jouy-en-Josas dans les années 50 sont identifiables dans plusieurs de ses romans notamment : « Rue des boutiques obscures » (Prix Goncourt 1978) et « De si braves garçons » (1982).



2 Edgar P. Jacobs (1904-1987)

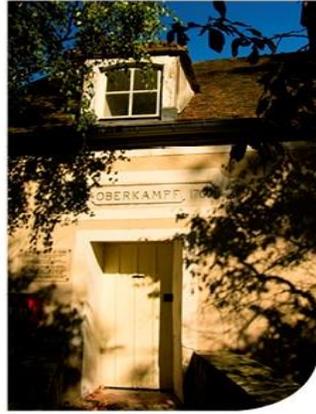


Auteur belge de bandes dessinées, il écrit en 1959 « S.O.S. météores », album de la série Blake et Mortimer. L'action se déroule à Paris et dans la vallée de la Bièvre. À Jouy-en-Josas, il représente fidèlement la gare de Jouy, le tunnel du chemin de fer au Petit-Jouy et il utilise la maison du 38 bis rue du Docteur Kurzenne comme demeure du professeur Labrousse, ami météorologiste de Mortimer.



Au bout de la rue du Docteur Kurzenne, traverser la rue de Beuvron et descendre la rue du Montcel. Sur votre droite, se trouve la Maison du Pont de pierre (8 min - 570 m).

3 Christophe-Philippe Oberkampf (1738-1815)



Petit-fils et fils de teinturiers du Wurtemberg (sud de l'Allemagne), Oberkampf apprend très jeune le métier d'indienneur. Il saisit l'opportunité de la levée de l'interdiction d'importation de toiles peintes en France (1759), trouve des capitaux et crée en 1760 une manufacture de toiles peintes à Jouy-en-Josas qu'il choisit pour sa proximité avec la cour de Versailles et la présence de l'eau de la Bièvre. Il loue la maison du Pont de pierre avec son associé Tavannes pour en faire son atelier. La première toile y est imprimée le 1^{er} mai 1760. Oberkampf a 22 ans.

Entrepreneur de talent, il perfectionne le système d'impression inventé par son père et choisit l'excellence pour ses toiles : qualité des cotons, finesse et diversité des motifs, beauté des couleurs. L'activité marche si bien qu'il fait bâtir dès 1764 une imposante manufacture regroupant des ateliers de tissage, de teinture et de filature. Elle est bientôt sans rivale en Europe et devient au début du XIX^e siècle la troisième entreprise française.



En 1783, elle reçoit le titre de « Manufacture Royale de Toiles Peintes ». Oberkampf est anobli en 1787 par Louis XVI. En 1794, la manufacture est déclarée « utile à la République ». Le 20 juin 1806, à l'occasion d'une visite des ateliers de la manufacture, Napoléon 1^{er} arrache sa propre Légion d'honneur pour la remettre à Oberkampf. Précurseur dans le domaine de l'innovation, du management, du social et du commerce, Oberkampf s'éteint en 1815.

Jacques-François Péteineau (1763-1867)

Beau-frère de Christophe-Philippe Oberkampf, il devient son bras droit en 1791, avec le titre de chef des bureaux de la manufacture. Il devient maire de Jouy-en-Josas de 1793 à 1819.



Suivre l'avenue Jean Jaurès à gauche, traverser la voie ferrée puis remonter à droite la rue Péteineau (2 min 30 - 180 m). Au bout de la rue, tourner à gauche, rue Saint-Roch et marcher jusqu'au cimetière (5 min - 450 m).



Musée de la Toile de Jouy



Château de l'Églantine
54, rue Charles de Gaulle
78350 Jouy-en-Josas
01 39 56 48 64
museedj@jouy-en-josas.fr
www.museedelatoilededjouy.fr

Horaires d'ouverture : mardi de 14h à 18h
Mercredi au dimanche, de 11h à 18h. Fermé le lundi.
Fermeture annuelle : 25 décembre et 1^{er} janvier.

4 Léon Blum (1872-1950)



Né à Paris le 9 avril 1872, Léon Blum passe les cinq dernières années de sa vie à Jouy-en-Josas où il décède le 30 mars 1950. Après des obsèques nationales, il repose au cimetière de Jouy-en-Josas, dans la partie ancienne en haut à gauche, à l'emplacement H, XII.

Après des études de droit et de lettres, il entre au Conseil d'État en poursuivant une carrière de critique littéraire et dramatique. Disciple de Jean Jaurès rencontré lors du combat dreyfusard, Léon Blum entre véritablement en politique en 1914, comme chef de cabinet de Marcel Sembat. Leader de la SFIO (Section française de l'Internationale ouvrière) de 1920 à 1940, il est chef du gouvernement du Front Populaire de juin 1936 à juin 1937, puis brièvement en mars 1938. Il entreprend des réformes sociales sans précédent : congés payés, semaine de 40 heures. En juillet 1940, Léon Blum fait partie des 80 parlementaires qui refusent les pleins pouvoirs au maréchal Pétain. Arrêté et incarcéré le 15 septembre 1940, traduit devant la cour de Riom, il est livré par Vichy aux Allemands et déporté dans une annexe du camp de Buchenwald en mars 1943. (voir point 9, « Jeanne et Léon Blum »).



En haut à gauche de la partie ancienne du cimetière, les descendants d'Oberkampf occupent plusieurs tombeaux : les familles Mallet, Widmer et Cabrol de Mouté. D'autres célébrités telles que les Vaudoyer (architectes), Charles Dallery (inventeur), Louis Joxe (homme politique), J.-C. Daninos (ingénieur) reposent ici. Cénotaphe de François de Canrobert, Maréchal de France.



En sortant du cimetière, prendre à gauche la rue Saint-Roch jusqu'à l'église (3 min - 325 m).



Parcours de 1 à 6



Parcours de 7 à 13

L'église



Son clocher haut et pointu est flanqué de quatre pyramidions, forme insolite dans la région. L'église abrite une remarquable Vierge à l'Enfant en bois polychrome du XII^e siècle, dite la Diège, contraction du latin Dei Genitrix signifiant mère de Dieu. Elle était honorée au Moyen Âge dans la chapelle de Notre-Dame de Viltain et faisait l'objet d'un pèlerinage important. Cachée pendant la Révolution dans la ferme de Viltain et oubliée là pendant 50 ans, elle fut retrouvée en 1850. L'église renferme également un Saint-Sébastien en marbre attribué à Pierre Puget (XVII^e s.), un groupe de la charité de Saint-Martin en pierre (XVI^e s.) et un orgue construit par le facteur Abbey vers 1890.



Descendre la rue Oberkampf.

5 Juliette Drouet (1806-1883) et Victor Hugo (1802-1885)

Amoureuse de Victor Hugo, Juliette Drouet le fut dès le moment où elle le rencontre en 1833 alors qu'elle interprète le rôle de la princesse Négroni dans *Lucrèce Borgia*. Ce fut un amour fou, avec beaucoup d'orages, pendant près de 50 ans. Pour lui, elle abandonne sa carrière théâtrale et le suit dans son exil à Jersey, puis en 1855 à Guernesey, sans jamais partager son toit. Elle lui écrit tout au long de sa vie des milliers de lettres qui témoignent d'un réel talent d'écrivaine.



L'Auberge de l'Écu de France conserve le souvenir de leur escapade amoureuse le 3 juillet 1834.

(voir point 8, « Victor Hugo et Juliette Drouet »).



Traverser le passage à niveau puis prendre à gauche l'avenue Jean Jaurès en passant par le square Sarrasin de Maraise (5 min - 400 m).

6 Louis Blériot (1872-1936)



Près de la sortie du square se trouve une plaque à la mémoire de Louis Blériot en souvenir du fameux exploit de l'aviateur, familier de Jouy-en-Josas. Louis Blériot ayant obtenu en 1909 le premier brevet officiel de pilote, il traverse la Manche le 25 juillet sur un avion de son invention, le Blériot XI. Le journal britannique *Daily Mail*, à l'origine du défi, lui remet la somme de 25 000 francs-or.



Pour rejoindre le point 8 à pied

Traverser le square qui longe l'avenue Jean Jaurès, puis prendre la deuxième à gauche et monter la rue de Beuvron jusqu'au chemin de la Butte à Guétin sur la gauche. En haut du chemin, prendre la rue Pierre Vaudenay à gauche et la rue Victor Hugo à droite.



Pour rejoindre le point 7 en voiture

Prendre la première rue à gauche après la Mairie, rue de Beuvron, puis la rue Jean Bauvinon (n° 29).

7 Jane Avril (1868-1943)



La silhouette de Jane Avril nous est encore familière grâce au peintre Toulouse-Lautrec qui la prit très souvent comme modèle pour ses affiches. La danse et en particulier le french cancan lui permettent de faire une grande carrière et de fréquenter le Tout-Paris de la Belle-Époque. Elle se retire à Jouy-en-Josas, au 29 rue Jean Bauvinon (maison privée).



Prendre la première rue à gauche, rue Abel Nicolle, puis la première à droite, rue des Fonds. Au carrefour, prendre en face, rue Juliette Drouet et stationner sur le parking situé à l'intersection de la rue Juliette Drouet et du chemin de la Butte au Beurre. Prendre la rue Victor Hugo.

8 Victor Hugo et Juliette Drouet



En juillet 1834, Victor Hugo, accompagné de Juliette Drouet, sous-loue à son intention une chambre dans une maison située au 10 rue Victor Hugo (maison privée). Elle y loge pendant qu'il séjourne avec sa famille au château des Roches à Bièvres. Au cours de deux séjours du poète, ils se rejoignent à mi-chemin sous un vieux châtaignier. Sur cette maison est posée une plaque où sont gravés quelques vers du manuscrit «Tristesse d'Olympio» écrit pour Juliette par le poète.

Petite folie

Au n°9 de la rue Victor Hugo, presque en face de la maison dite «de Victor Hugo», se trouve une pastiche d'une «folie» du XVIII^e siècle (maison privée). De chaque côté, subsistent les restes d'une entrée monumentale qui conduisait au château de Montebello.



Prendre la rue des Pétrins, à gauche, puis tourner à droite dans la rue Léon Blum et s'arrêter au n° 4 (9 min - 250 m).



9

Jeanne et Léon Blum

C'est dans cette ancienne ferme du XVIII^e siècle, le Clos des Metz, que Léon Blum s'installe avec sa femme Jeanne dès leur retour de déportation. Le leader du Front Populaire y vit les 5 dernières années de sa vie. Il écrit beaucoup et reçoit de nombreuses visites, hommes politiques, intellectuels ou hommes d'action viennent le consulter.

Il s'éteint le 30 mars 1950 et repose au cimetière de Jouy-en-Josas (voir point 4 « Léon Blum »). Acheté et transformé en musée par la ville, ce lieu imprégné d'histoire est inauguré le 7 juin 1986 en présence de François Mitterrand. La vie politique et l'œuvre littéraire de Léon Blum y sont présentées. Depuis mars 2012, la maison est labellisée Maison des Illustres par le Ministère de la Culture et de la Communication (voir point 12 « Jeanne Blum »).

VISITES GUIDÉES

Visites guidées
toute l'année, du lundi au samedi, sur réservation.
Visite libre le dimanche, de mai à octobre, de 11 h à 17 h.
• 01 30 70 68 46
• accueil@maisonleonblum.fr
www.maisonleonblum.fr



A DEUX PAS...



Vera Moore (1896-1997)

Au 2 rue Léon Blum, vécut Vera Moore, pianiste et concertiste virtuose qui acquit une réputation internationale dans les années 1920-30. Elle fut l'amie du sculpteur Brancusi.



Au bout de la rue, tourner à droite dans la rue Pierre Vaudenay (4 min - 200 m).



Daniel Halévy (1872-1962) et Pierre Joxe (1901-1991)

Au coin de la sente des Mabileries, la Maison des Gardes était sans doute à l'origine destinée aux gardes forestiers. L'écrivain et historien Daniel Halévy et son épouse l'habitèrent, puis leur petit-fils, l'homme politique Pierre Joxe, la vendit.



Continuer tout droit sur le chemin du Cordon jusqu'à la grille d'entrée du château de Montebello (privé).

Château de Montebello



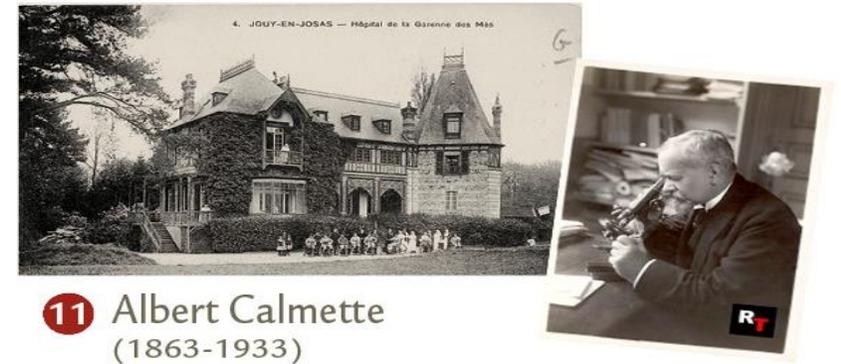
Grâce à la comtesse de Vassart d'Hozier qui possède les lieux dans la seconde moitié du XIX^e siècle, cette propriété va s'agrandir. Maurice Delaire, comte de Cambacères, héritier de Madame d'Hozier, s'en porte acquéreur en 1898, fait agrandir le chalet initial et marie sa fille au comte Stanislas de Montebello, descendant du maréchal d'Empire Jean Lannes, duc de Montebello. La propriété privée porte désormais ce nom.

10 Jean-Clément Daninos (1906-2001)

J.-C. Daninos, ingénieur chez Citroën, avait créé en 1939 la société des Forges et Ateliers des Constructeurs d'Eure-et-Loir (FACEL). Après la guerre il relance la production de voitures de prestige, «Facel Vega», dont le premier modèle est présenté au salon automobile de 1954. Frère de l'auteur des Carnets du Major Thompson, il s'installe au château de Montebello en tant que gérant de la société immobilière des Metz, qui avait acquis le domaine de Montebello en 1940.



Poursuivre le chemin du Cordon jusqu'au chemin du Vallot et entrer à droite dans la propriété Bourget-Calmette par le portillon (18 min - 1 km).



11 Albert Calmette (1863-1933)

Dans cette propriété se trouvent deux grandes maisons construites par la famille Bourget entre 1885 et 1913 : la Garenne des Metz et la Villa de l'Enclos des Metz. La Garenne des Metz est transformée en hôpital pendant la guerre de 14-18 pour y soigner les blessés. Marguerite Bourget, dernière héritière de la famille, lègue sa propriété à l'institut Pasteur.

Albert Calmette, médecin et bactériologiste, associé aux recherches de Louis Pasteur, doit sa renommée à la mise au point en 1921, avec le vétérinaire et immunologiste Camille Guérin, du vaccin contre la tuberculose dit BCG. Le Docteur Calmette et son épouse reposent dans la partie gauche du parc, sous les arbres.



Rentrer dans la propriété, passer devant la Garenne des Metz et traverser le parc en direction de l'école Jeanne Blum (3 min - 250 m).

12 Jeanne Blum (1899-1982)

La Villa de l'Enclos des Metz appelée plus tard le château Pasteur est occupée par l'école Jeanne Blum depuis 1974. Jeanne Blum, élève de Piaget, présente en 1980 une thèse qui fonde sa méthode pédagogique sur la valorisation de l'individu et la confiance en soi. Cette méthode est appliquée dans cette école pour former jeunes et adultes à des carrières paramédicales.



Contourner l'école Jeanne Blum par la gauche et sortir. Le parking est en face.