

5 - Enfin, prenez la première rue à gauche, rue des Pétrins, puis la rue Léon Blum à droite. Vous arrivez maison Léon Blum, au n°4.

F - Maison Léon Blum

Ancienne ferme du 18^{ème} siècle, la maison fut transformée en lieu de villégiature en 1914 par la princesse Murat, avec l'aide de l'architecte Georges Vaudoyer. En 1937, le Clos des Metz est acheté par Jeanne Reichenbach (future Madame Blum), qui lui donne son aspect actuel. Jeanne et Léon Blum s'y installèrent de retour de déportation en 1945. Inscrite au titre des Monuments Historiques, la maison est devenue musée en 1986 et a été labellisée "Maison des illustres" par le Ministère de la Culture en 2012. Inauguré en 2017, un nouvel espace d'accueil du public et d'exposition permanente complète l'ensemble.



G - A proximité : la mare des Metz

Écosystème à part entière qui collecte les eaux de pluie et lutte contre les inondations, participe à l'enrichissement du paysage, accueille une flore et une faune très riches dont plusieurs espèces menacées. Les plantes jouent plusieurs rôles importants dans la mare, notamment : libèrent de l'oxygène, participent activement à l'épuration de l'eau, forment des habitats variés pour de nombreux animaux, constituent la base des chaînes alimentaires. Ici, il est possible d'y observer tortue d'eau, libellules, iris et nénuphars.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de la Toile de Jouy

Mardi, de 14h à 18h
Du mercredi au dimanche, de 11h à 18h
Tarifs : de 3€ à 7€
www.museedelatoiledejouy.fr

Maison Léon Blum

Du lundi au samedi, sur rendez-vous au
01.30.70.68.46.
Dimanche, de mai à octobre, de 12h à 18h.
Tarifs : de 5€ à 9€.
Tables de pique-nique dans le parc.
www.maisonleonblum.fr

OFFICE DE TOURISME DE JOUY-EN-JOSAS

2B, rue Oberkampf

01.39.56.62.69

officedetourisme@jouy-en-josas.fr

www.jouy-en-josas-tourisme.fr



BIENVENUE A JOUY-EN-JOSAS !

Petite ville traversée par la Bièvre, rivière dont le nom viendrait peut-être du latin « biber » désignant « le castor ».

Voici un itinéraire qui mêle culture et nature, les deux forces vives de notre territoire.

Du musée de la Toile de Jouy à la maison Léon Blum, vous profiterez d'un moment de détente pour vous ressourcer, au cœur de la végétation florissante du parc de l'Eglantine et de l'une des nombreuses forêts qui couvrent la vallée de la Bièvre.

Ouvrez l'œil, peut-être apercevrez-vous de beaux oiseaux et quelques écureuils sautant de branches en branches...

Durée : 25 minutes

Distance : 1,8 km

Public : familles (enfants à partir de 6 ans). Non adapté aux personnes à mobilité réduite.

Niveau : facile

Loisirs : randonnée pédestre, VTT, randonnée équestre

Equipements conseillés : bouteille d'eau et chaussures de marche



Embarquez ce
parcours sur
votre mobile

1 - Pour commencer ce parcours, vous êtes devant l'entrée du musée de la Toile de Jouy. Les plates-bandes fleuries illustrent les toiles qui, à l'époque, séchaient dans les prés au soleil pour faire ressortir les couleurs des motifs. Si vous avez de la chance, vous pouvez y observer deux espèces d'iris qui ne fleurissent que 15 jours dans l'année : couleur saumon/mauve (labellisé « toile de Jouy ») et couleur mauve/blanc.

A - Musée de la Toile de Jouy

Le musée vous présente la manufacture d'impression sur coton, créée à Jouy-en-Josas en 1760 par Christophe-Philippe Oberkampf, et l'aventure humaine, industrielle et artistique des toiles de Jouy. De Louis XV au Premier Empire, l'entreprise dépassa les 1.300 ouvriers travaillant dans des dizaines de bâtiments sur 14 ha de terrain. En 83 ans d'activité, plus de 30.000 motifs différents y furent créés, qui inspirent encore aujourd'hui les artistes. Une exposition permanente et des expositions temporaires thématiques présentent toute la variété des toiles de Jouy, leurs usages en décoration et pour l'habillement.



2 - Traversez le parking et prenez les petits escaliers sur votre gauche. Vous entrez dans le parc de l'Églantine.

B - Parc de l'Églantine, arboretum

Zone en friche située au niveau des ruches. Espace naturel avec le moins d'intervention humaine possible afin d'accueillir une faune et une flore diversifiées, de participer à la continuité écologique, d'épurer les eaux de ruissellement, et de lutter contre l'érosion des sols. Cela permet notamment aux abeilles de récolter du nectar.

Grande diversité d'insectes pollinisateurs présents dans cette zone : Coccinelle, Trichie fasciée (scarabée), Tabac d'Espagne (papillon), ...

Ensuite, au cœur du parc se trouvent des arbres aux caractéristiques intéressantes en observant leur feuillage, leur écorce et leur taille.



3 - Longez les ruchers puis empruntez la grande boucle du sentier. Observez les arbres qui vous entourent : Sapin de Douglas, Erable plane, Pin sylvestre, Hêtre pourpre, Chêne sessile, Séquoia géant, Charme commun, Cèdre de l'Atlas, Châtaignier, Robinier faux acacia, Tilleul d'Amérique...

4 - Après avoir franchi la grille de l'arboretum, continuez tout droit dans la forêt. Au croisement, empruntez le sentier à droite (route du Vallot). A la sortie du bois, continuez tout droit (chemin du Vallot). Longez la propriété Bourget-Calmette sur votre gauche. Au bout de la rue, vous arrivez au niveau de l'école Jeanne Blum. Ensuite, prenez à droite, rue Victor Hugo.



C - Propriété Bourget-Calmette

Cette maison dite « la Garenne des Metz » fut construite par la famille Bourget entre 1885 et 1913 et transformée en hôpital pendant la 1ère guerre mondiale. Marguerite Bourget la légua à l'Institut Pasteur. Le docteur Calmette et son épouse habitèrent cette maison à partir de 1926, et reposent désormais dans le parc.

Albert Calmette, médecin et bactériologiste de l'Institut Pasteur, doit sa renommée à la mise au point en 1921, avec le vétérinaire et immunologiste Camille Guérin, du vaccin contre la tuberculose, le « BCG » (Bacille Calmette Guérin).

D - École Jeanne Blum

Anciennement dénommée « La villa de l'enclos des Metz », cette maison fut construite par la famille Bourget entre 1885 et 1913. Marguerite Bourget la légua à l'Institut Pasteur. Appelé aujourd'hui « Le château Pasteur », ce lieu abrite l'école Jeanne Blum. Elève du psychologue Piaget, Jeanne Blum créa une méthode dite « de complémentarité horizontale », toujours appliquée dans cette école, qu'elle fonda en 1974 pour préparer aux carrières paramédicales.

E - Maison de Juliette Drouet et Victor Hugo

Juliette Drouet logea ici en 1934-1935 dans une chambre louée pour elle par Victor Hugo, pendant les séjours que ce dernier faisait avec sa famille au château des Roches à Bièvres. Juliette et Victor pouvaient ainsi se retrouver à mi-chemin dans les bois. Les 18.000 lettres que Juliette écrivit tout au long de sa vie à Victor témoignent d'un réel talent d'écriture. Sur la façade, une plaque avec quelques vers de « Tristesse d'Olympio » rappelle le poète.

